



CENTRO NAZIONALE
CORALITÀ DEL CAI



CLUB ALPINO ITALIANO
Sezione dell'Aquila



CORO CAI
L'Aquila

CON IL PATROCINIO DI



Comune dell'Aquila



CONSIGLIO REGIONALE



arca
Associazione Regionale
Cori d'Abruzzo

CORALITÀ ALPINA IN CITTÀ

L'AQUILA 21-22-23 OTTOBRE 2022

Cortili, Chiostri e Piazze del territorio
ospitano i Cori del CAI



con la partecipazione di

CORO EDELWEISS CAI TORINO
CORO CAI FROSINONE
CORO LA MARTINELLA CAI FIRENZE
CORO CAI MELEGNANO
CORO CAI ROMA
CORO CAI L'AQUILA

CONCERTI

Venerdì 21 ottobre - ore 21,30
Auditorium del Conservatorio A. Casella
via Savini 11, L'Aquila

Sabato 22 ottobre - ore 18,30
Piazzale dell'Emiciclo - Regione Abruzzo
Villa Comunale L'Aquila

INGRESSO LIBERO A TUTTI GLI EVENTI

PROGRAMMA

Venerdì 21 OTTOBRE 2022 ore 21.30

Concerto del Coro CAI La Martinella e Coro CAI Melegnano
(Presentazione del Coro CAI L'Aquila)

Sabato 22 OTTOBRE 2022 ore 10.00

Visita della Città con "Cantata itinerante", inizio Fontana luminosa, a seguire esibizioni nei cortili dei palazzi storici

Ore 15.00 Continua la visita in Città con "Cantata itinerante", nei cortili dei palazzi storici e nel centro della città

Ore 17.30 Ritrovo di tutti i cori alla Villa Comunale

Ore 18.30 Concerto nel piazzale dell'Emiciclo Regionale alla Villa Comunale con la partecipazione di tutti i cori

Ore 20.30 Fine concerto, cori liberi per la serata.

(in caso di maltempo il concerto verrà spostato all'Auditorium del Conservatorio A. Casella e posticipato alle ore 21.30, dopo la cena)

Domenica 23 OTTOBRE 2022 ore 09.00

Appuntamento dei cori, in divisa, presso la Fontana Luminosa (piazza Battaglione Alpini L'Aquila)

A seguire PASSEGGIATA FOTOGRAFICA che toccherà i seguenti punti di interesse:

- Castello
- Piazza Regina Margherita (esibizione Coro Edelweiss)
- Basilica di San Bernardino (foto ricordo cori sulla scalinata)
- Piazza Duomo (canti d'insieme)
- Basilica di Collemaggio

Ore 12.30 Pranzo finale presso il ristorante La Posta
(Poggio Picenze, AQ)

Ore 15.00 Saluti e partenza dei cori

CONCERTO

VENERDÌ 21 OTTOBRE 2022

ORE 21.30

Auditorium "Shigeru Ban" Conservatorio A. Casella
Via Savini 11 - L'Aquila

CORO CAI L'AQUILA

Belle rose du printemps (Teo Usuelli)

Tramonto Aquilano (Giordano Bronzetti)

CORO LA MARTINELLA - CAI FIRENZE

Peschi fiorenti (arm. Claudio Malcapi)

Aprite le porte (arm. Flaminio Gervasi)

Benia Calastoria (Bepi De Marzi)

Ferruccio il traditore (arm. Marco Piacentini)

Cjant De Jager (Tonino Puddu)

Su Bolu 'e S'Astore (arm. Claudio Malcapi)

CORO CAI MELEGNANO (MI)

Agur Jaunak (canto tradizionale basco)

A mezzanotte in punto (arm. Mario Lanaro)

Cicerenella (canto popolare campano)

Stelutis Alpinis (arm. Orlando Dipiazza)

Thuma mina (canto tradizionale Zulu)

New Jerusalem (Jeremiah Ingalls)

CONCERTO

SABATO 22 OTTOBRE 2022
ORE 18.30

Piazzale dell'Emiciclo - Consiglio Regionale Abruzzo
Villa Comunale - L'Aquila

CORO CAI L'AQUILA

L'ellera verde (Giacomo De Medio - Guido Petroni)
Lu piante delle fojje (Guido Albanese - Cesare DeTitta)

CORO CAI FROSINONE

Stornello di Veroli (canto popolare ciociaria)
Ninna nanna (Luigi Colacicchi)
Mani di luna (Marco Maiero)
Carezze (Marco Maiero)

CORO CAI ROMA

Io resto qui: Addio! (Giorgio Susana - Giuliano Penco)
La Montanara (Toni Ortelli) Arm. Pier Paolo Cascioli)
L'emigrant (Arturo Zardini) Arm. Lamberto Pietropoli)
Benia Calastoria (Bepi De Marzi)

CORO LA MARTINELLA CAI FIRENZE

Cucurrucucu' Paloma (elab. Gianni Caracristi)
M'hanno fatto burattino (Alessandro Buggiani)
J'Abbruzzu (Nazareno De Angelis - Carlo Perrone) elab. Fabio Azzaroli
La mamma un vole (arm. Gianni Caracristi)

CORO CAI MELEGNANO (MI)

Agur Jaunak (canto tradizionale basco)
A mezzanotte in punto (arm. Mario Lanaro)
Cicerenella (canto popolare campano)
Thuma mina (canto tradizionale Zulu)

CORO EDELWEISS CAI TORINO

La sera dei baci (arm. Edelweiss)
Gli aizimponeri (arm. Edelweiss)
Sul volo chiaro (Marco Maiero)
La bomba imbrogiata (Bepi De Marz)

Al termine tutti i cori intoneranno **Signore delle Cime** (Bepi De Marzi)



CORO EDELWEISS DEL CAI TORINO

DIRETTO DA MARCELLA TASSARIN

Un gruppo di amici dopo la guerra, frequentando la montagna, condividendo la fatica per la conquista di una cima, esprime le emozioni attraverso il canto. Nel 1950, sull'onda di questo entusiasmo, nasce il Coro Edelweiss. Coro ufficiale della sezione del CAI di Torino, nei 72 anni di attività ha visto avvicinarsi centinaia di coristi, e sei maestri si sono passati il testimone, riuscendo a trasmettere entusiasmo e passione. Il Coro conta oggi di 38 elementi, tutti rigorosamente dilettanti. Nella sua lunga storia ha eseguito centinaia di concerti in Italia e all'estero e inciso numerosi dischi e CD. Ha partecipato a molte trasmissioni radiofoniche e televisive, e a grandi manifestazioni. Per citare solo le partecipazioni più recenti: un'importante trasferta in Turchia, l'incisione di una colonna sonora per la trasmissione RAI "Le alpi di Messner", un grande concerto al Teatro regio di Torino in occasione del cinquantenario del Coro, la presenza alle cerimonie del lancio del logo di Torino 2006 e a quella ufficiale del Comitato Olimpico Internazionale a Palazzo Carignano di Torino ad un anno dalle Olimpiadi, la rappresentazione del CAI alle Giornate Internazionali della Montagna al Vittoriano di Roma. Attraverso un repertorio di circa 150 brani di cui una trentina con armonizzazioni proprie, che toccano tutta la produzione dei canti tradizionali alpini, il Coro Edelweiss intende portare il proprio contributo alla salvaguardia e alla conservazione del formidabile patrimonio artistico e culturale del canto di montagna.



CORO CAI FROSINONE

DIRETTO DA GIUSEPPINA ANTONUCCI

Il Coro C.A.I. di Frosinone, a voci miste, è nato nel 1989 e si è caratterizzato in questi anni per la sua attività di studio e di ricerca finalizzata a conoscere, conservare e divulgare il prezioso patrimonio dei canti di montagna e del folklore musicale italiano. Il percorso artistico del Coro C.A.I. di Frosinone è un divenire continuo, una ricerca di canti nuovi d'ispirazione popolare ma anche un ritorno alle radici del canto popolare, con particolare attenzione verso i canti del nostro territorio e della tradizione italiana. Il Coro si è esibito in numerose manifestazioni culturali e rassegne corali dal nord al sud dell'Italia. Particolarmente significativi sono stati i concerti tenuti nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze, nella Chiesa di Santa Francesca Romana, a Palazzo Barberini e a Palazzo Braschi a Roma, nell'Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma, ad Amalfi presso l'Antico Arsenale, a Napoli nella Sala Gemito, negli Auditorium "Elio Sericchi" e "Renzo Piano" a L'Aquila, oltre ad esibizioni in varie città italiane. Il Coro C.A.I. di Frosinone è stato premiato al XV Concorso Internazionale di Canto Corale tenutosi a Verona nel 2004. In occasione del 20° anno della fondazione, il coro ha inciso il Cd "CIELOTERRAMARE". Inoltre ha partecipato alle incisioni dei Cd del Club Alpino Italiano Armonie tra le montagne e La montagna e la sua gente (Cd 1-3) e agli eventi - a cura del CNC - "Cordate Vocali" realizzati sul canale youtube del CAI Nazionale. Ha partecipato al Concerto della Coralità di Montagna nell'Aula di Montecitorio della Camera dei Deputati nel dicembre del 2009. A ottobre 2013 il Coro ha aderito alle manifestazioni a Torino per i 150 anni del Club Alpino Italiano.



CORO LA MARTINELLA DEL CAI FIRENZE

DIRETTO DA ETTORE VARACALLI

Il Coro "LA MARTINELLA", della Sezione Fiorentina del Club Alpino Italiano ed inizialmente anche dell'Associazione Nazionale Alpini, è nato nel 1970. È fondatore dell'Associazione Cori della Toscana. Caratteristica distintiva è la ricerca, lo studio e la divulgazione dei canti popolari, tradizionali e di montagna toscani, italiani ed esteri. Fondato da Claudio Malcapi, direttore fino al 1989, in seguito diretto da Fabio Azzaroli e dal 2002 da Ettore Varacalli. Nel 1978 ha inciso l'LP "dall'Arno all'Appennino", nel 1981 ha pubblicato il canzoniere "Canzoni Toscane" armonizzate da Claudio Malcapi e l'LP "Peschi Fiorenti". Nel 2002 la musicassetta "Maremme Amara". Per i 30 anni il CD "Storie". Nel 2004 il CD "Armonie di Vita" e la compilation "Giovanottino". Nel 2010 il CD "40 ANNI INSIEME". Nel 2015 per i 45 anni "La Nostra Voce" e nel 2020 per i 50 anni il doppio CD "50 ANNI 3 MAESTRI 11 CORO" e "all'ombra del tricolore". Ha in repertorio oltre 100 brani. Organizza l'annuale Rassegna Corale Fiorentina di Canti Tradizionali. Tra le sedi di prestigio dove si è esibito: Salone de' 500 in Palazzo Vecchio a Firenze, Teatro Regio di Parma, Auditorium RAI di Torino, Scuola Grande di San Giovanni in Venezia, Certosa di Parma. Trasferite in vari paesi europei. L'11 Dicembre 2011 il Coro si è esibito nell'Aula Parlamentare di Montecitorio per il Concerto di Natale organizzato dal Gruppo Amici della Montagna del Parlamento italiano insieme a 10 cori provenienti da tutta Italia. Nel 2022 collaborazione teatrale con la Commedia dell'Arte dell'Università di Brescia. Nel 2011 il coro è stato riconosciuto dal Ministero dei Beni Culturali, su proposta del Comune di Firenze, "Coro d'interesse nazionale".



CORO CAI MELEGNANO

DIRETTO DA SILVIA BERARDI

Il "Coro Cai Melegnano" è una formazione corale a voci miste. È un coro di pianura di gente che ama e canta le montagne e le tradizioni popolari. Nato nel 1994 per decisione del consiglio direttivo della locale sezione del Club Alpino Italiano, ha nel tempo affinato il proprio repertorio sotto la direzione del maestro Carlo Pozzoli, intervenuta dal 2000 al 2017, che ha saputo imprimere un particolare carattere alla formazione corale e melegnanese, formandone una personalità innovativa, innestando nel repertorio di canti della tradizione corale italiana anche quello della tradizione di altre realtà del mondo, dando vita a un repertorio che si compone sia di canti della tradizione alpina e regionale del nostro paese sia di canti popolari di altri paesi: un impasto di tradizione e innovazione che ora prosegue nella ricerca innovativa con il Direttore Silvia Berardi. Il Coro ha intessuto rapporti con altri cori e realtà sociali all' estero, in Cechia, Svizzera, Germania, Belgio e Francia, tenendo concerti in alcuni centri come Praga, Basilea, Friburgo, Beringen e Genk Saint Etienne de Baigorri. In Italia ha tenuto concerti in diverse località e città di regioni del Nord, del Centro Italia e in Sardegna. In occasione del ventennale di fondazione il Coro Cai Melegnano ha pubblicato il cd dal titolo "Gente di pianura che ama la montagna" e nel 2019 il secondo cd dal titolo "Ieri e oggi". Nel 2016 ha partecipato con altri cori Cai alla edizione del terzo CD per il "Centro Nazionale Coralità" del Cai della serie "La montagna e la sua gente". Il Coro dal settembre 2017 è diretto da Silvia Berardi, diplomata in clarinetto al Conservatorio di Como.



CORO CAI ROMA

DIRETTO DA PIER PAOLO CASCIOLI

Il Coro del C.A.I. Club Alpino Italiano Sezione di Roma, nato nel 1982, diffonde e conserva le tradizioni della canzone di montagna e del canto popolare. Esibitosi a partire dal 1983, ha partecipato a varie manifestazioni corali nazionali ed internazionali: per cinque volte al Festival di San Candido, al Concorso "Praga Cantat" nel 2004, ottenendo il 3° premio, ed in Portogallo. Da anni partecipa alla "Festa Europea della Musica" di Roma, organizzata dal Comune di Roma e dall'ARCL. Ha cantato nelle più belle Chiese di Roma quali la Chiesa degli Artisti, Sant'Ivo alla Sapienza, la Basilica di Santa Maria dell'Ara Coeli, la Basilica di San Pietro. Nell'ottobre 2013 ha partecipato ai festeggiamenti per il 150° anno dalla fondazione del C.A.I. a Torino. Il Coro ha proposto ogni anno vari Concerti di Natale e nel dicembre 2012 si è esibito a TV 2000 nel corso della trasmissione "Nel cuore dei giorni" proprio con melodie natalizie e nel 2014 nella trasmissione "La canzone di noi". Nel novembre 2014 ha inciso il suo secondo CD. Nel 2015 è entrato a far parte del Centro Nazionale Coralità del CAI (CNC-CAI) fondato in quell'anno, partecipando con gli altri cori CAI ad eventi sul canale youtube e alla stesura del libro "Cordate Vocali - I Cori CAI si raccontano". A partire dal 2016 ha preso parte alla manifestazione "Premio Lamberto Pietropoli" a Scanno, riproposta nel 2017 a Montalto di Castro e nel 2018 e 2019 a Lucca. Dal gennaio 2008 il Coro è diretto dal maestro Pier Paolo Cascioli che si è diplomato in composizione presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma con il maestro Ivan Vandro e in direzione d'orchestra presso il Conservatorio dell'Aquila con il maestro Nicola H. Samale. Si è perfezionato in composizione presso l'Accademia Chigiana e presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il maestro Azio Corghi.



CORO CAI L'AQUILA

DIRETTO DA GIULIO GIANFELICE

Nel settembre del 2011, a due anni dal sisma che ha colpito la città aquilana, il coro CAI L'Aquila, gruppo appartenente alla sezione di L'Aquila, comincia l'attività per iniziativa del socio CAI Nicola Boschetti, attualmente responsabile del coro. L'obiettivo che si è posto è quello di diffondere la tradizione del canto popolare abruzzese ed aquilano, insieme ai canti tradizionali degli alpini e della montagna. Il coro è di 34 elementi ed è diretto dal maestro Giulio Gianfelice, diplomato in pianoforte presso il conservatorio A. Casella di L'Aquila, svolge la sua attività artistica sia come solista che con diverse formazioni cameristiche. Dal 1994 inizia lo studio della direzione d'orchestra e negli anni successivi partecipa a svariati corsi di perfezionamento. Con impareggiabile maestria ha condotto l'impegno assunto raggiungendo ottimi risultati artistici. Nel 2015 in occasione dell'adunata degli Alpini, svolta a L'Aquila, si registra il primo CD "Cantemo aju Gran Sassu". Nel 2016 il Centro Nazionale Coralità del Club Alpino Italiano ha inserito, nel CD "La montagna e la sua gente", il brano "Tramonto aquilano". Nel 2017 a settembre il coro ha partecipato, con grande successo, ad una rassegna in Valtellina con altri cori alpini lombardi e trentini rappresentando degnamente l'Abruzzo. Nel 2018 e 2019 si è esibito in molte manifestazioni, tra le quali: Festival della montagna, Raduno auto d'epoca, rassegna corale a Pescocostanzo, campionati internazionali di pattinaggio a rotelle a Scanno, a Pacentro per i borghi più belli d'Italia. Nel dicembre 2019 ha partecipato al "Malta International Christmas Choir Festival" che ha visto la presenza di 27 cori provenienti da tutta Europa. Nel dicembre 2020 durante il periodo di lockdown, dovuto alla pandemia Covid19, ha realizzato dei "virtual choir", con brani tradizionali abruzzesi e natalizi, pubblicati sul canale Youtube del CAI e su FB.



PALAZZO
DI PAOLA

PALAZZO
BURRI - GATTI



PALAZZO
CIPOLLONI
CANNELLA

PALAZZO
CAPPA
CAPPELLI





FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA



Autocarrozzeria Moderna snc
Via Campo di Pile 24/A - L'Aquila

Cartolibreria Economica s.a.s.
di Anna Maria Tiberi



Via Rocco Carabba - L'Aquila
Tel. 0862 315655



Tel. 0862.318907
0862.317830

info@nuovaleipeca.it

VERNICI

FERRAMENTA - UTENSILERIA

ABITI DA LAVORO



GENERALI

Danilo Friscioni
Agenzia di L'Aquila

V.le Corrado IV°, 50 - Tel. 0862 316559
agenzia.laquila.it@generali.com



DIMENSIONE ORO
GIOTELLERIA, OREFICERIA
LABORATORIO ORAFO
compro oro

S.S. 17 OVEST 34/n L'AQUILA dimensioneoro@gmail.com
TEL: 0862-419160



MEDITERRANEA SURGELATI srl
Teramo

L'AQUERELLO

[BERE & MANGIARE]

Bar L'Aquerello

Strada Statale 80, Km. 3,600
L'Aquila - tel. 0862 694055
laquerello@gmail.com



UNIREST

Via A. Cencioni n.5 - L'Aquila
info@unirest.it